



Република Србија  
**КОМИСИЈА ЗА КОНТРОЛУ  
ДРЖАВНЕ ПОМОЋИ**  
Број: 110-00-00010/2015-01  
Београд, 31. март 2016. године

На основу члана 9. тач. 2) и 3), члана 11. став 2. Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09) и члана 192. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ“, бр. 33/97 и 31/01 и „Службени гласник РС“, број 30/10), у поступку претходне контроле, покренутом на основу пријаве државне помоћи Министарства привреде, са седиштем у Београду, Кнеза Милоша 20,

Комисија за контролу државне помоћи на 52. седници, одржаној 31. марта 2016. године, доноси

### **РЕШЕЊЕ**

1. Дозвољава се државна помоћ која се додељује на основу Уредбе о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело, као основног акта и Правилника о врстама и садржини образложења квалификованих и неквалификованих трошкова и обрасцу захтева за исплату подстицајних средстава инвеститору који у Републици Србији производи аудиовизуелно дело и Јавног позива за доделу подстицајних средстава инвеститору који у Републици Србији производи аудиовизуелно дело.

2. Ово решење објавити на интернет презентацији Комисије за контролу државне помоћи.

### **Образложење**

#### 1. Подносилац и предмет пријаве државне помоћи:

Министарство привреде је Дописом број: 011-00-171/2015-01 од 7. августа 2015. године, доставило је Предлог уредбе о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело, која је касније усвојена и објављена у Службеном гласнику Републике Србије број 72/15 (у даљем тексту: Уредба). У вези са тим Комисија за контролу државне помоћи је на 28. седници одржаној 10. септембра 2015. године је Дописом број: 011-00-00010/2015-01, обавестила Министарство привреде да Уредба не садржи елементе државне помоћи у смислу члана 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 – у даљем тексту: Закона), као и да је потребно да Уредбу и прописе којима се Уредба реализује пријави Комисији у складу са чланом 11. Закона.

Поступајући по допису Комисије, Министарство привреде је Дописом број: 11-00-00053/2016-10 од 23. марта 2016. године доставило Комисији Предлог правилника о врстама и садржини образложења квалификованих и неквалификованих трошкова и обрасцу захтева за исплату подстицајних средстава инвеститору који у Републици Србији производи аудиовизуелно дело (у даљем тексту: Правилник), као и Предлог јавног позива за доделу подстицајних средстава инвеститору који у Републици Србији производи

аудиовизуелно дело (у даљем тексту: Јавни позив), са Општим обрасцем пријаве државне помоћи и припадајућим прилозима, у складу са чланом 3. став 2. Уредбе о начину и поступку пријављивања државне помоћи („Службени гласник РС“, број 13/10).

Предмет оцене дозвољености државне помоћи су Уредба, Правилник и Јавни позив.

## 2. Опис државне помоћи:

Ближе се уређују услови и начин за доделу подстицајних средстава инвеститору, врсте и садржина образложења квалификованих и неквалификованих трошкова и образац захтева за исплату подстицајних средстава инвеститору који у Републици Србији производи аудиовизуелно дело.

### 2.1. Правни основ:

Правни основ за доделу државне помоћи је Уредба о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело („Службени гласник РС“, број 72/15 - у даљем тексту: Уредба).

### 2.2. Давалац државне помоћи:

Давалац државне помоћи је Република Србија, а предлагач прописа који представља правни основ за доделу државне помоћи је Министарство привреде.

### 2.3. Корисници државне помоћи:

Инвеститор, правно и физичко лице за чији се рачун и чијим се средствима финансира, односно суфинансира производња аудиовизуелног дела.

### 2.4. Инструмент доделе државне помоћи:

Инструмент доделе државне помоћи је субвенција.

### 2.5. Процењени број корисника:

Процењени број корисника је између 11 и 50.

### 2.6. Планирано трајање државне помоћи:

Планирано је да Јавни позив буде стално отворени.

### 2.7. Висина (интезитет) државне помоћи:

Давалац државне помоћи је прописао да се средства додељују у износу до 20% квалификованих трошкова које је инвеститор остварио у Републици Србији.

## 2.8. Планирани износ државне помоћи:

Законом о буџету Републике Србије за 2016. годину („Службени гласник РС“, бр. 103/15) је за 2016. годину предвиђен износ од 400.000.000,00 динара (буџетска класификација 4002 - Подстицаји за инвестицију у производњу аудиовизуелних дела, 454-Субвенције приватним предузећима).

## 2.9. Циљ и намена државне помоћи:

Подстицање привредних активности у вези са аудиовизуелном производњом у Републици Србији, кроз повећање запослености у аудиовизуелној производњи и промоцију потенцијала Републике Србије у овој делатности.

## 3. Одлука Комисије:

Комисија је на 52. седници одржаној 31. марта 2016. године, одлучила да, у циљу доношења што свеобухватније одлуке приликом оцене дозвољености државне помоћи узела је у обзир одредбе Уредбе, Правилника и Јавног позива.

С тим у вези, Комисија је утврдила да наведени акти садрже основ за доделу државне помоћи, сагласно члану 2. тачка 1) Закона о контроли државне помоћи („Службени гласник РС“, број 51/09 – у даљем тексту: Закон) којим је прописано да је државна помоћ сваки стварни, или потенцијални јавни расход, или умањено остварење јавног прихода, којим корисник државне помоћи стиче повољнији положај на тржишту, у односу на конкуренте, чиме се нарушава или постоји опасност од нарушавања конкуренције на тржишту.

Даље, Комисија је закључила да се ради о шеми државне помоћи, сагласно члану 12. став 2. Закона, којим је дефинисано да је шема државне помоћи скуп свих прописа који представљају основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати), односно нацрта, односно предлога прописа, који ће по доношењу представљати основ за доделу државне помоћи корисницима који нису унапред одређени (познати).

Комисија је оценила да се у конкретном случају ради о додели државне помоћи која може бити дозвољена у складу са чланом 5. тачком 3) Закона, односно у смислу унапређења развоја одређених привредних делатности, као и у складу са тачком 4) истог члана, односно у смислу унапређења заштите и очувања културног наслеђа.

Наиме, одлучујући у смислу члана 5. тачка 3) Закона, односно о унапређењу развоја одређених привредних делатности Комисија је узела у обзир да ће се повећати запосленост у аудиовизуелној производњи и промоцији потенцијала Републике Србије у овој делатности, односно њених инфраструктурних, производних и услужних делатности. У том смислу Комисија је имала у виду прописане квалификоване или прихватљиве трошкове као трошкове утрошене на територији Републике Србије који се признају као трошкови утрошени за производњу аудиовизуелног дела на територији Републике Србије чиме се утиче на подстицање производње у аудиовизуелној делатности.

Док у смислу члана 5. тачка 4) Закона, односно у смислу унапређења заштите и очувања културног наслеђа, Комисија сматра да се утиче на културну разноликост будући да се ствара простор за разноликост културе и језика. Поред тога, Комисија је нарочито ценила да Инвеститор може тражити подстицајна средства за аудиовизуелно дело које

нема садржај који је у супротности са моралом, јавним поретком и јавним интересом Републике Србије, не нарушава углед Републике Србије, не промовише кршење људских права и говор мржње и које је у формату дугометражног играног, документарног, анимираног, телевизијског филма или телевизијске серије.

Такође, Комисија налази да је давалац државне помоћи водио рачуна о кумулацији државне помоћи, као и да је ограничио државну помоћ на 20% квалификованих трошкова које је инвеститор остварио у Републици Србији.

С тим у вези, Комисија је приликом одлучивања имала у виду да:

- је инвеститор правно и физичко лице за чији се рачун и чијим се средствима финансира, односно суфинансира производња аудиовизуелног дела (члан 2. Уредбе);

- буџет продукције јесте укупан износ средстава намењених за производњу филмског или аудио-визуелног дела, од припрема за снимање од момента када је нулта, односно дигитална копија спремна за дистрибуцију, емитовање и приказивање општој јавности и која не укључују трошкове дистрибуције и маркетинга (члан 2. Уредбе);

- квалификовани или прихватљиви трошкови јесу трошкови утрошени на територији Републике Србије који се признају као трошкови утрошени за производњу аудиовизуелног дела на територији Републике Србије, а на основу извештаја овлашћене ревизорске куће (члан 2. Уредбе);

- подстицајна средства додељују се у износу до 20% квалификованих трошкова које је инвеститор остварио у Републици Србији (члан 3. Уредбе);

- је чланом 4. Уредбе, предвиђено да је услов који треба да испуни инвеститор ради остваривања права на доделу подстицајних средстава да у сврху производње аудиовизуелног дела у буџету продукције намени средства за реализацију пројекта у Републици Србији, у износу већем од минималних средстава за конкретан формат:

1. за играни филм, ТВ филм и ТВ серију: 300.000,00 евра;

2. за анимирани филм, аудио и/или визуелну постпродукцију аудиовизуелног дела: 150.000,00 евра;

3. за наменски филм: 100.000,00 евра;

4. за документарни филм: 50.000,00 евра.

Право на доделу подстицајних средстава може се остварити за производњу:

1. играног филма, ТВ филма, дугометражног документарног филма и анимираног филма намењеног приказивању, која трају најмање 70 минута;

2. ТВ серије од најмање три епизоде које трају најмање по 40 минута;

3. документарног ТВ програма у трајању од минимум 40 минута;

- у складу са чланом 5. Уредбе, право на подстицајна средства из Уредбе нема инвеститор против кога је покренут стечајни поступак, поступак ликвидације или реорганизације и који има доспеле, а неизмирене пореске обавезе у Републици Србији и друге финансијске обавезе према Републици Србији;

- је чланом 6. Уредбе предвиђено да Инвеститор може тражити подстицајна средства за аудиовизуелно дело које нема садржај који је у супротности са моралом, јавним поретком и јавним интересом Републике Србије, не нарушава углед Републике Србије, не промовише кршење људских права и говор мржње и које је у формату дугометражног играног, документарног, анимираног, телевизијског филма или телевизијске серије;

- чланом 9. Уредбе је предвиђено да је инвеститор дужан да обезбеди најмање 30% средстава предвиђених за трошкове производње у Републици Србији;

- да су чланом 6. Правилника, прописани трошкови квалификовани или прихватљиви трошкови јесу трошкови утрошени на територији Републике Србије који се признају као трошкови утрошени за производњу аудиовизуелног дела на територији Републике Србије, а на основу извештаја овлашћене ревизорске куће и да се у складу са Уредбом признају следећи трошкови:

1) трошкови у вези са израдом аудиовизуелног дела који су настали и исплаћени правним или физичким лицима на територији Републике Србије, а који су у вези са набављеном робом и пруженим услугама, употребом локација, исплатама хонорара члановима ауторске, глумачке и техничке екипе (у даљем тексту: екипа) који су држављани Републике Србије или странцима који имају боравак од најмање годину дана на територији Републике Србије, у складу са прописима Републике Србије;

2) трошкови настали у вези са употребом добара, односно изнајмљивањем покретних и непокретних ствари могу се признати само у случају да су добра, односно покретне ствари и непокретности, у власништву правних или физичких лица, са територије Републике Србије;

- члан 9. Правилника прописује неприхватљиве трошкове, и то: трошкови финансирања камата и провизија; хонорари страних продуцентата; одложена плаћања, учешће у профиту, преостала плаћања; наплативи аванси; трошкови везани за куповину земљишта и зграда; трошкови услуга укључени у трошкове робе; трошкови настали по подношењу захтева за исплату подстицајних средстава; трошкови за поклоне и забаву;


- поред члана 9. Правилника и чланом 12. су дефинисани неприхватљиви трошкови, и то: који зависе од комерцијалног учинка продукције аудиовизуелног дела и њене зараде, јер не могу бити квантификовани све док аудиовизуелно дело не буде приказано; плаћања која су одложена док продукција аудиовизуелног дела не обезбеди финансијски приход кроз продају биоскопских карата, зараду или профит (на пример, бонуси који се исплаћују режисерима); плаћања која зависе од крајњег профита оствареног на продукцији аудиовизуелног дела; плативих износа у вези са преосталим правима чланова екипе у погледу комерцијалне експлоатације продукције аудиовизуелног дела кроз приказивање и дистрибуцију у будућности; надокнадивих аконтација, односно било који унапред плаћени износ, који се може рефундирати уколико поједини услови не буду задовољени. Процена прихватљивости ових трошкова може захтевати ревидирање главних уговора закључених са члановима екипе према којима се део њиховог хонорара сматра прихватљивим; услуга који су укључени у трошкове робе, ако су трошкови одређених услуга већ обухваћени трошковима везаним за одређену робу која је достављена инвеститору који подноси захтев, а те услуге су већим делом пружене ван граница Републике Србије, па се као такве не сматрају пруженим у Републици Србији. Наведено се не односи на увезену робу чији добављач поседује регистровано предузеће које је и раније набављало одређену робу (као на пример, Кодак производи); настали након подношења захтева за исплату подстицајних средстава, јер се исти не могу уврстити у захтев, с обзиром да сва плаћања по испостављеним фактурамама треба да буду реализована пре подношења захтева за исплату подстицајних средстава; 8) поклона, забава и напојнице (трошкови куповине алкохолних пића, продукцијске забаве и поклони или било који други издаци који се могу сматрати неоправданим;

- да Јавни позив предвиђа достављање следећих докумената:

1) попуњени Образац 1 о врстама и садржини образложења квалификованих и неквалификованих трошкова и обрасцу захтева за исплату подстицајних средстава инвеститору који у Републици Србији производи аудиовизуелно дело;

- 2) синопсис и сценарио аудиовизуелног дела;
  - 3) листу битних чланова екипе за израду аудиовизуелног дела (редитељ, глумци, итд.);
  - 4) приказ буџета продукције, са приказом дела буџета намењеног за производњу у Републици Србији израженог у динарима;
  - 5) изјаву да аудиовизуелно дело испуњава услове из члана 4. Уредбе;
  - 6) календар производње аудиовизуелног дела у Републици Србији;
  - 7) план снимања аудиовизуелног дела у Републици Србији;
  - 8) доказ да није испуњен ниједан разлог из члана 5. Уредбе (потврда ПУ и Извод из АПР-а);
  - 9) друге податке и документацију од значаја за доделу постицајних средстава, као и банкарску гаранцију за озбиљност понуде, која мора бити безусловна, неопозива и платива на први позив, без приговора, а ради обезбеђења за случај да се подносилац захтева повуче, одбије да потпише или благовремено не закључи уговор о додели средстава.
  - 10) потврда о почетку производње аудиовизуелног дела у Србији и о завршетку производње аудиовизуелног дела у Србији;
  - 11) изјава да је испунио све обавезе према РС и да није у тешкојма, стечају или ликвидацији;
  - 12) изјава да ли је примио де минимис државну помоћ за исте оправдане трошкове у текућој фискалној години и у претходне две фискалне године.
- Дакле, узимајући у обзир све наведено Комисија налази да је оправдано доделити државну помоћ у смислу члана 5. тач. 3) и 4) Закона.
- У складу са наведеним, Комисија је донела решење као у диспозитиву.

**Упутство о правном средству:** Ово решење је коначно у управном поступку и против њега се може покренути управни спор у року од 30 дана од дана достављања.

  
**ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ**  
Алдријана Турчић

Достављено:

- Министарству привреде
- Архиви